

La Antigua Guatemala, 29 de abril 2021

**Arquitecto  
Breitner Gonzáles Maldonado  
Director General del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho**

Estimado Director General:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGPCYN 029-1431-2021 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 291-2021, correspondiente del 5 al 30 abril 2021 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura Serie 17A77D95 Número 3966585600

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

Debido a las medidas de prevención dictadas por el presidente de la Nación para evitar el contagio y propagación del Covid-19, se han realizado actividades culturales respetando los protocolos de bioseguridad y a la vez el aforo respectivo.

Para el ingreso de los colaboradores y visitantes al Museo de Arte Colonial se ha implementado el protocolo de bioseguridad, suministrando a visitantes y colaboradores alcohol en gel y la toma de temperatura.

### **CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE OBRAS E IMAGINERÍA Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

Se ha apoyado en la reunión con el equipo de Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural y el Viceministerio del Deporte y la Recreación para la realización de actividades en conjunto, una Noche de Luna en Tikal y el Patrimonio Astronómico.

Se ha apoyado con la reunión y coordinación de la reunión de Socialización de la Exposición con el Museo Met.

Se ha apoyado en la reunión de logística y coordinación de la presentación de la Recordación Florida como Memoria del Mundo.

Se ha apoyado en la logística y coordinación de la realización de Un Domingo en la Hemeroteca Nacional Clemente Marroquín Rojas

Se ha apoyado en la logística y coordinación del montaje de la exposición 23 Tesoros de Tinta y Papel en el Museo de Arte Colonial con el apoyo de todos los administradores de los diferentes museos de la Antigua Guatemala.

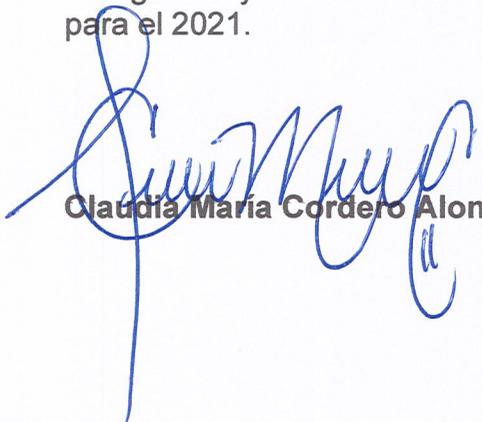
Se ha apoyado con la logística y realización de la actividad Un Domingo en la Biblioteca Nacional Luis Cardoza y Aragón.

Se ha apoyado con la continua calendarización, planificación, diseño y edición de cápsulas informativas y material de divulgación periódicamente.

Se ha apoyado en el archivo digital de publicaciones para llevar a cabo la correcta administración de documentos.

Se ha apoyado en la continua evaluación de información recopilada sobre obras, esculturas e imaginería, de los pintores correspondientes, sobre las técnicas de elaboración de piezas todo acerca de la colección del Museo de Arte Colonial, cabe mencionar que este proyecto da inicio en enero con el aporte de especialistas en historia del arte, material que producido es archivado y resguardado por en el Museo.

Se ha apoyado en la coordinación, logística y realización de la producción de material gráfico y audiovisual (artes, videos educativos, capsulas informativas) de divulgación y difusión del Patrimonio Cultural, como estrategia de comunicación para el 2021.



**Claudia María Cordero Alonso**



**Vo.Bo.** Luis Alberto Castillo Estrada  
Administrador del Museo de Arte Colonial  
Dirección de Museos y Centros Culturales  
D.G.P.C.Y.N.

11 ABRIL ENTRADA GRATUITA  
HEMEROTECA NACIONAL

UN DOMINGO EN LA HEMEROTECA  
9 AM A 4 PM



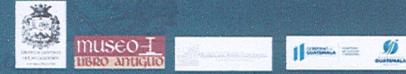
Ministerio de Cultura y Deportes  
Biblioteca Nacional  
Archivos Nacionales

23 TESOROS DE TINTA & PAPEL  
abril Día Internacional del Libro

El SEÑOR DON JOSEPH MANUEL DOMINGUEZ VICENTE,  
SU AUTOR  
Abogado de los Reales Consejos, Académico de la Real  
Academia de la Historia, y después del Consejo  
de S. M. en el de Castilla, &c.

ABRIL • 16

Exposición Temporal  
Museo de Arte Colonial



#CulturaMoldeDeDesarrollo #CulturaMoldeDeDesarrollo #500AñosQueSeAcaba



